Manuale di istruzioni

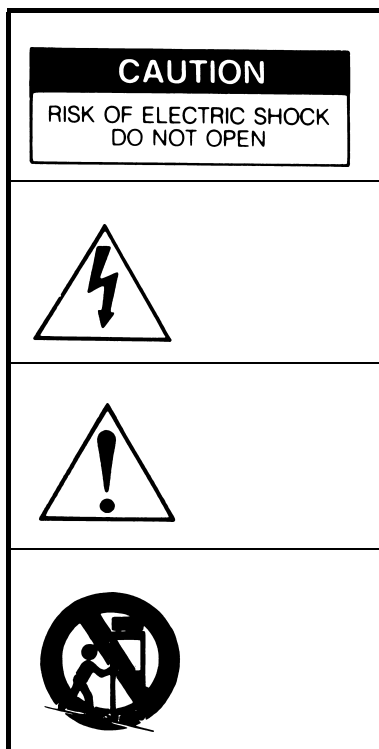
TRACER X6

CD player
a caricamento superiore

AUDIO4 & C srl - Via Polidoro da Caravaggio 33 - 20156 MILANO - ITALY
Tel. ++39-0233402760 - Fax ++39-0233402221 - Web: www.audio4.it - E-mail: audio4@audio4.it

Indice

Simboli e avvertenze

Simboli

Attenzione. Non cercare di accedere alle parti interne: rischio di scosse elettriche. Per eventuali interventi rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Questo simbolo avverte della presenza di parti sotto tensione non isolate, che possono causare scosse elettriche pericolose.

Questo simbolo avvisa che la fornitura comprende istruzioni per l'uso e la manutenzione. Tali istruzioni vanno lette prima di utilizzare l'apparecchio.

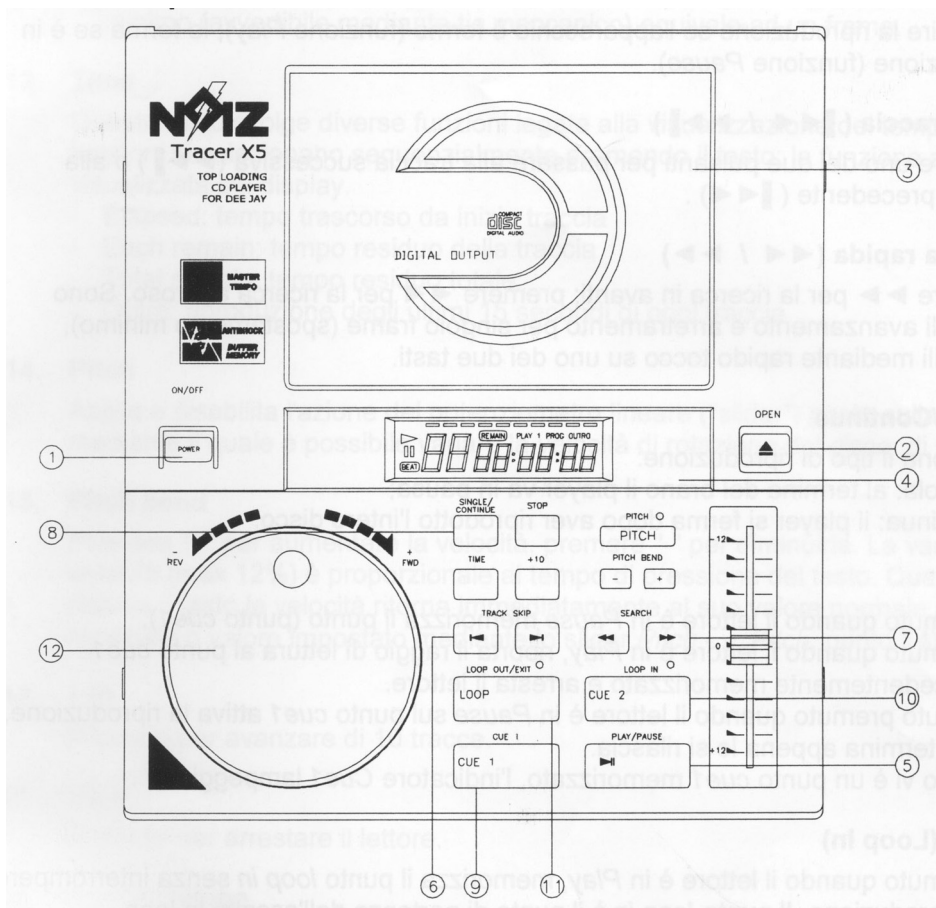
Questo simbolo indica che la fornitura va trasportata con cura, utilizzando attrezzature idonee. Evitare gli urti.

Avvertenze

° Non collegare l'apparecchio all'alimentazione fino a che non siano state completate tutte le operazioni di preparazione e i collegamenti agli altri elementi del sistema.
° Effettuare i collegamenti solo con mani perfettamente asciutte e con gli apparecchî spenti.
° Prima di mettere in funzione l'apparecchio verificare con cura la correttezza dei collegamenti e mettere a zero tutti i livelli.
° Non esporre l'apparecchio ai raggi diretti del sole, alla pioggia, e non utilizzarlo in ambienti molto polverosi.
° Non sistemare l'apparecchio vicino a fonti di calore (caloriferi, stufe, ecc.).
° Non aprire l'apparecchio. C'è il rischio di prendere scosse elettriche.
° Se quantità anche piccole di liquido fossero penetrate nell'apparecchio, staccare l'alimentazione e portare l'apparecchio presso un centro di assistenza.
° Conservare l'imballo originale per eventuali necessità di trasporto.

Pulizìa

° Non utilizzare solventi o spray per la pulizìa dei potenziometri.
° Per la pulizìa del pannello utilizzare un panno morbido leggermente inumidito. Non usare alcool o altri solventi.

Funzioni

1. **Open**

   Premere il pulsante per aprire lo sportello ed inserire o togliere il disco.
   Nota. Durante l'ascolto lo sportello è bloccato.

2. **Scomparto CD**

   Appoggiare nel piano il CD da riprodurre, poi chiudere lo sportello.

3. **Display**

   Il display a cristalli liquidi (LCD) visualizza numero di traccia, tempo, velocità e altro.

4. **Play/Pause**

   Questo pulsante funziona alternativamente da *Play* (riproduzione) e *Pause* (arresto).

5. **Track skip**

   Pulsanti di salto traccia. Premere, eventualmente più volte, per selezionare la traccia desiderata.

6. **Search**

   Avanti e indietro veloci. Permettono di ricercare una traccia e di variare la velocità di riproduzione.

7. **Continue/Single (auto cue)**

   Premere per commutare tra riproduzione singola e riproduzione continua. Se è selezionata la modalità *Single/Autocue*, il display visualizza “Play 1”. L'apparecchio si ferma al termine di ogni traccia e si posiziona sull'inizio della successiva.

8. **Cue**

   La funzione *Cue* permette di riprodurre un CD da un determinato punto per un qualsiasi numero di volte.
   Metodo: in riproduzione, premere *Play/Pause* al punto desiderato (la riproduzione si ferma); premere *Cue* per memorizzare questo punto, che chiamiamo punto “A". Da questo momento, ogni volta che, durante la riproduzione, si preme *Cue* la riproduzione ripartirà dal punto “A".

9. **Jog dial**

   Svolge due funzioni:
   a. Controllo di velocità. Ruotare il manopolone in senso orario per aumentare la velocità di riproduzione, in senso antiorario per ridurla.
   b. Ricerca. Con l'apparecchio in pausa, ruotare il manopolone in un senso o nell'altro per ricercare il punto desiderato. La velocità di ricerca varia con la velocità di rotazione del manopolone. Spostamento minimo: 1 frame.

10. **Time/Outro**

    Questo pulsante commuta l'indicazione del display tra "tempo residuo di traccia", "tempo trascorso" e "tempo residuo totale". Quando il tempo residuo di traccia è inferiore ai 30 secondi, il display visualizza "Outro". Se si preme il tasto per più di 3 secondi consecutivamente, l'apparecchio si ferma.

11. **Pitch**

    Attiva (led "Pitch” acceso) e disattiva (led spento) il controllo della velocità. Quando il led è acceso, il cursore "Pitch" (**14**) svolge la funzione di variazione di velocità; quando il led è spento, la velocità è fissa al valore standard.
    Nota. Questo pulsante non ha effetto sul *Pitch bend*.

12. **8%, 16%, 32%**

    Campo di variazione della velocità. Influiscono sul valore massimo della variazione che si può ottenere col cursore *Pitch*.

13. **Pitch bend**

    Premendo questi due tasti, si ottiene una variazione momentanea della velocità (max ±16%), proporzionale al tempo di pressione. Al rilascio, la velocità ritornerà al valore preimpostato.

14. Cursore "pitch control"

Varia la velocità di riproduzione. La variazione massima dipende dalla selezione effettuata coi tasti **12** (8%, 16% o 32%). Se il led "Pitch" (**11**) è spento, l'azione del cursore è nulla.

15. Tastiera numerica

Selezione diretta della traccia. La selezione si effettua premendo un solo tasto; per tracce superiori a 9, o a 19 ecc., premere preventivamente il tasto **+10**, eventualmente più volte, per impostare la decina in cui scegliere.

16. Tap

Premere ripetutamente, a tempo, per rilevare il numero di "BPM" (battute al minuto).

17. Loop

1. Loop A-B. Quando il disco è in play, premere il tasto *A* per fissare il punto d'inizio del loop (punto "A"). Premere *B/Loop* quando si è raggiunto il punto di termine (punto "B"). La riproduzione riprenderà immediatamente dal punto "A" e proseguirà fino al punto "B", poi riprenderà dal punto "A" e così via. Il display visualizzerà "Loop" lampeggiante. E' possibile cambiare a piacimento i punti "A" e "B" ripetendo la sequenza.
2. Per interrompere il loop, premere *Reloop/Exit*. La riproduzione riprende dal punto "B". Il display visualizzerà "Loop".
3. Per riprendere il loop, premere di nuovo *Reloop/Exit*.

Nota. Il punto "B" deve distare più di 20 frames dal punto "A"; selezionare, per il punto "B", una distanza inferiore a 20 frames equivale alla sua cancellazione.

18. Cue1, Cue2, Cue3 e Memo.

Permettono di memorizzare tre diversi punti "Cue". Premere *Memo* e poi *Cue 1* (o *Cue 2* o *Cue 3*) per memorizzare il punto desiderato. Ogni volta che si preme *Cue 1* (o *Cue 2* o *Cue 3*) la riproduzione ripartirà dal punto "1" (o "2" o "3").

19. Tasto "Key".

Attiva la funzione "master tempo", che mantiene costante il timbro musicale quando si varia la velocità. L'accensione del led indica che la funzione è attiva.

20. Brake.

Effetto "freno". Premere il pulsante per attivare la funzione; il tasto si illumina e il display visualizza "Brake". La velocità dell'effetto si regola mediante il manopolone Jog. L'effetto "brake" agisce indipendentemente da eventuali altri effetti sonori attivi.

21. Select

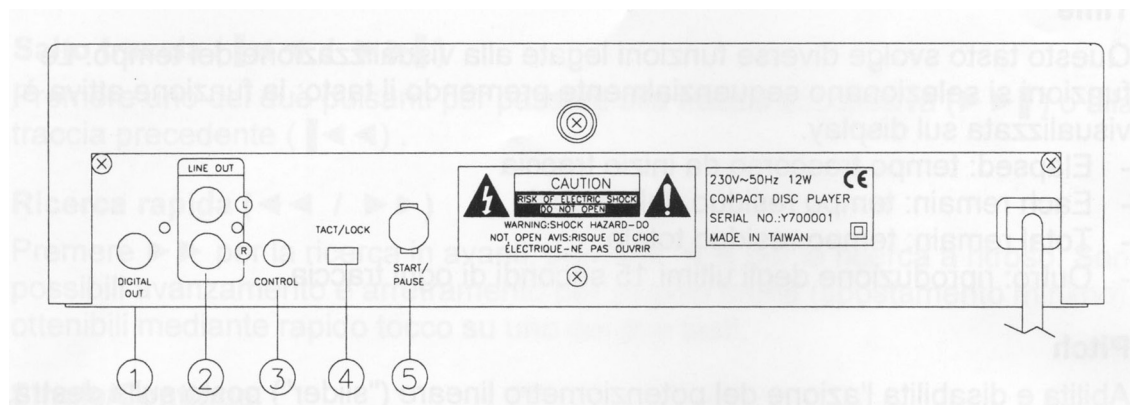
Selezione degli effetti sonori. Premere il tasto per selezionare uno dei quattro effetti disponibili. L'effetto selezionato si illumina. Se la spia è lampeggiante, l'effetto è selezionato ma non attivo: per attivarlo premere il tasto **22** (effetti *On/Off*).
Gli effetti disponibili sono:

1. **Scratch**. Agire sul manopolone per ottenere l'intensità desiderata.
2. **Flanger**: simile all'atterraggio di un aeroplano. Una rotazione in senso orario del manopolone "allunga" l'effetto.
3. **Filter**: dissolvenza d'uscita. Rotazione in senso orario: la dissolvenza parte dalle frequenze più basse; rotazione in senso anti-orario: la dissolvenza parte dalle frequenze più alte.
4. **Reverb**: effetto variazione di velocità.

22. On/Off effetti

23. Relay

Autostart combinato. E' necessario avere due Tracer X6 tra loro collegati. Appena si mette in pausa un apparecchio, l'altro (se in pausa) parte automaticamente (il pulsante si mette a lampeggiare).

Collegamenti

1. Digital out

Uscita digitale. Da collegare ad un convertitore A/D.

2. Line out

Uscita audio stereofonica. Da collegare ad un ingresso del mixer.

3. Remote

Autostart. Funziona con mixer predisposti (p. es. Pioneer DJM500).

4. Cavo di alimentazione

5. Interruttore di accensione

6. **Relay.**
   Da collegare ad un altro Tracer X6 per l'autostart combinato.

Utilizzo

1. **Inserimento del disco**
   - Premere Open (**1**) per aprire lo sportello.
   - Inserire un disco, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
   - Chiudere il cassetto.
     Premere *Play/Pause* (**4**)per iniziare la riproduzione.
     Per togliere il disco: premere *Play/Pause* (**4**), per fermare la riproduzione, e poi Open (**1**).

2. **Salto traccia**
   Premere i tasti **5** per avanzare o arretrare di una traccia alla volta.

3. **Ricerca per singolo frame**
   - Mediante jog dial (**9**).
     Con l'apparecchio in pausa, muovere lentamente la manopola jog dial.
   - Mediante tasti di ricerca **6**.
     Con l'apparecchio in pausa, premere ►► o ◄◄ per avanzare o arretrare di un frame. Tenere premuto per avanzare (o arretrare) ripetutamente (con ascolto).

3. **Variazione di velocità**
   - Mediante jog dial (**9**).
     Con l'apparecchio in riproduzione, ruotare la manopola in un senso o nell'altro. In senso orario la velocità aumenta, in senso antiorario diminuisce.
   - Mediante slider (**14**). Spostare il cursore verso il basso per aumentare la velocità o verso l'alto per diminuirla.

Aiuto

Sintomo	Causa	Rimedio
Lo sportello non si apre.	Manca alimentazione.	Collegare il cavo alla presa di corrente
Dopo la partenza, il lettore si mette immediatamente in stop o pausa	Il disco è inserito sottosopra oppure è sporco.	Inserire il disco correttamente; verificare che non sia sporco o rovinato.
Nessun suono.	Collegamenti errati; apparecchio in pausa; mixer o amplificatore non funzionanti.	Controllare i collegamenti; verificare che l'apparecchio non sia in pausa; verificare che mixer e amplificatore siano correttamente in funzione.
Il suono è distorto.	Collegamenti errati; connettori ossidati.	Verificare che l'apparecchio sia collegato su un ingresso "line" del mixer e non su un ingresso phono per giradischi; pulire i connettori degli ingressi del mixer.
Rumore di fondo.	Come sopra.	Come sopra.

Assistenza

Questo prodotto è stato progettato e realizzato per fornire molti anni di ottimo funzionamento. Non ha parti di ricambio al suo interno né richiede alcuna forma di manutenzione.

In caso di problemi di funzionamento, spedire l'apparecchio, nell'imballo originale, al rivenditore, o mettersi in contatto con uno dei centri di assistenza autorizzati (v. talloncino di garanzìa) o col distributore italiano AUDIO 4. Si consiglia di assicurare l'apparecchio poiché Audio 4 non si assume alcuna responsabilità per danni verificatisi prima del ritiro.

Garanzìa

I prodotti distribuiti da Audio 4 sono garantiti per 1 anno dalla data d'acquisto contro difetti di materiali e mano d'opera.

La garanzìa viene annullata se l'apparecchio è stato usato impropriamente o se è stato manomesso o modificato. La garanzìa decade altresì se l'apparecchio viene manomesso da altri che non un centro di assistenza autorizzato.

L'acquirente è tenuto a dimostrare la data d'acquisto, se richiesto.

La garanzìa si applica esclusivamente a prodotti acquistati nel territorio nazionale e forniti da Audio 4 attraverso i propri rivenditori. Prodotti di provenienza diversa vengono assistiti alle normali condizioni fuori garanzìa.